

CURRICULUM VITAE

STEINA ÖHMAN

+358-40-7564751

steinaem@hotmail.com

Syntymäaika 16.11.1982

<https://steinaohman-com.webnode.fi/>

KOULUTUS

Yrkeshögskolan Novia (AMK), näyttämötaiteen pedagogi, 2023.

Svenska Yrkeshögskolan (AMK), Fyysinen teatteri, 2003 - 2007. Opettaja Maya Tångeberg-Grischin.

Västra Nylands Folkhögskola, Teatterilinja, 2002 - 2003. Opettaja Julian Garner.

Ylioppilas, Hangö gymnasium, 2001.

TYÖKOKEMUS (keskeiset)

Esiintyminen

2021 "Ivan, Kettu ja Tulilintu", Tanssiteatteri Raatikko. Ohj. Antti Silvennoinen

2020 "Finale", by and with Tushar Mathew & Steina Öhman, Auroville, Tamil Nadu, Intia.

2017 "Fear walkers", Auroville Theatre Group (Intia) & Polygon teatteri (Viro). Ohj. Tamur Tohver.

2016 "Oikeamielinen kenraali karkotetaan", Wusheng Company. Aasia Helsingissä -festivaali, Stoa, Helsinki. Peking oopperanäyttelijä.

2016 Televisio-sarja "Hittehätt", Yle.

2015 Televisio-sarja "Kom vi flyger!", Yle/Malakta.

2013 "Intialaisia tuulia" Hangon Musiikkijuhlat. Mm. Rabindranath Tagoren tekstejä tanssin muodossa, yhteistyössä Lily-Marlene Puusepp, folk-harppu

2011-2012 "Giselle", Aki Suzuki Spirits, Helsinki.

2011 "Speak No Evil", CulturaMobila, Turku Ohj. Julian Garner. Master of Ceremony (puujaloilla).

2011 "Epäonnistunut ryöstö", Kiinalainen uudenvuoden juhla 2011, Helsinki. Ohj. Antti Silvennoinen. Peking oopperaesiityjä (laulua, näyttämötaistelua).

2009, 2010 "Saapasjalkakissa" Teatteriryhmä Otkas yhteistyössä Tanssiteatteri Hurjaruuthin kanssa. Esityksiä Tanssiteatteri Hurjaruuthilla ja kiertue suomenkielisissä sekä ruotsinkielisissä kouluissa ja Saksassa. Fyysistä ilmaisua aasialaisilla vaikutteilla.

2007-2008 "Peer Gynt" Wasa Teater. Näyttelijä ja koreografi. Ohj. Peter Snickars. Fyysisen ilmaisun ohjausta; koreografioita mm. akrobatiaa, itämaista tanssia.

2008, 2010 "Pirandello Project", Teatteri Metamorfoosi, Helsinki ja Sveitsi. Naamionäyttelijä sekä fyysisen ilmaisun ohjaaja (naamiot, kung fu ja intialainen tanssi, koreografia)

2010-2014 Intialaisen tanssin sooloesiintyjä, Kuchipudi sekä Mohiniyattam. Etelä-suomi.

Ohjaus

2022- "Hirviöt" (projektinimi). Yhteistyössä Physical Opera -työryhmän kanssa. Devising.

2017 "Song of the Goddess". Kanneltalo, Helsinki. Naiseudesta sekä jumalattaren monista kasvoista kertova esitys (teatteri/tanssi) viidelle esiintyjälle.

2013 "Vasilisa". AMK Novia, fyysinen teatteri., 2.lk. Venäläiseen kansansatuun perustuva kertomus tytöstä joka etsii omaa sisäistä tultaan. Myös lyhytversio englanniksi Intian kiertueella 2013.

2012 "Trojas döttrar". AMK Novia, 1.lk. fyysinen teatteri. Antiikin tragedia naisista sodan jaloissa.

2011 "Pura et Vera". AMK Novia, 4.lk. fyysinen teatteri. Näytelmä sisarusten välisestä intohimoisesta rakkaudesta.

Opetus

2022 Taistelulaji kalaripayatin kurssi, Porvoon kansalaisopisto.

2016 Draaman tuntiopettaja, Åbo Akademin opettajainkoulutus, Helsinki

2011-2015 Koulutusohjelman pääopettaja, näyttämötaiteen laitoksen profilointi fyysinen teatteri, Yrkeshögskolan Novia, Vaasa (AMK)

Opetus, ohjaus, taiteellinen suunnittelu ja toteutus, administraatio, kehitys, kansainvälinen kontaktit

2007-2011 Fyysisen teatterin tuntiopettaja, ammattikorkeakoulu Novia sekä Hochschule Osnabrück, Saksa 2014 (AMK)

100h opintokokonaisuus neljännen vuoden opiskelijoille fyysisen teatterin perusteista. Eri fyysisen ilmaisun tekniikoita (Laban, Lecoq, aasialainen näyttämöperinne) sekä oman ilmaisun kehittäminen

2011 Taiteellisten lopputyöiden ohjaava opettaja, fyysinen teatteri AMK Novia

2005-2016 Työpajojen suunnittelija/opettaja/vetäjä (mm. fyysinen ilmaisu, koreografia, intialainen tanssi, akrobatia, naamioteatteri) mm. TeatteriMuseo, Joensuun kaupunginorkesteri, Studentteatern, Tanssiteatteri Hurjaruuth, Helsingin kaupungin Taiteen Perusopetus, Kulturkarnevalen, Lumoavan tanssin keskus, Kerala (Intia). Lapsista ammattilaisesiityjiin.

2005 Fyysisen teatterin opintokokonaisuuden apuohjaaja (miimi, pantomiimi, naamiot) TEAK

ULKOMAANOPINNOT/RESIDENSSIT

Taistelulaji kalarippayattu, Hindustan Kalari Sangam ja KalariGram, Kerala & Tamil Nadu, Intia. 2005-2020

Klassinen tanssi kuchipudi, Kalamandalam Husnabanu, Nirthakalanjaly ja Kerala

Kalamandalam, Kerala, Intia. 2005, 2009-2010, 2013

Klassinen tanssi mohiniyattam, Kalamandalam Husnabanu, Intia 2010, 2013

Koodiyattam - näyttämötaiteen säestysrumpu Mizhavu, Chatakudam Krishnan Nambiar

Mizhavu Kalari, Kerala, Intia. 2005, 2010, 2013, 2016

Intialaisen klassisen esiintyvän taiteen teoria, nattuvangam, sanskrit sekä karnaattinen laulu, 2005, 2009

Shakespeare on King Lear, Tim Supple / Adishakti Laboratory of Theatre Arts & Research, Tamil Nadu, Intia 2014

Source of Performance Energy, Adishakti Laboratory of Theatre Arts & Research 2015

Residenssi, Adishakti Laboratory of Theatre Arts & Research, joulukuu 2016

Peking oopera (perustekniikka jiben gong, näyttämötaistelu bazi, näyttämötyöskentely jumu, laulu, kiinan kieli), National Academy of Chinese Theatre Arts, Peking, Kiina. 2010, 2013

Marionettiteatteri ja marionettitanssi, Mandalay Marionettes Theatre, Mandalay, Burma. 2010

Kielitaito

suomi

äidinkieli

ruotsi

toinen äidinkieli, opiskelukieli

englanti

erinomainen

ranska

hyvä

kiina

alkeet