

CURRICULUM VITAE

STEINA ÖHMAN

Werner Söderströms gata 3 E 51, 06100 Borgå

+358-40-7564751

Född 16.11.1982

steinaem@hotmail.com

<https://steinaohman-com.webnode.fi/>

UTBILDNING

Yrkeshögskolan Novia, scenkonstpedagog, 2023.

Svenska Yrkeshögskolan, Fysisk teater, 2003 - 2007. Huvudlärare Maya Tångeberg-Grischin.

Västra Nylands Folkhögskola, Teaterlinjen, 2002 - 2003. Huvudlärare Julian Garner.

Hangö gymnasium, student 2001.

ARBETSERFARENHET (huvudsakliga)

Uppträdande

2020-2021 "Ivan, kettu ja Tulilintu", Tanssiteatteri Raatikko & Wusheng Company. Skådespelare. Regi: Antti Silvennoinen.

2020 "Finale", Tantrotsav-festivalen och Auroville, Indien. Skådespelare, regi, produktion i samarbete med Tushar Mathew, Indien.

2018 "Fear Walkers", Auroville Theatre Group (Indien) & Polygon Theatre (Estland), Auroville och Bangalore, Indien. Skådespelare. Regi: Tamur Tohver.

2016 "Kuplat-juhlat", Hangö. Improvisatoriskt uppträdande i kampsporten kalaripayattu med musiker Norvio/Pohjonen/Alanko.

2016 "Den rättrådige generalen förvisas", Wusheng Company. Aasia Helsingissä -festivalen. Stoa, Helsingfors. Pekingopera-skådespelare. Regi: Lū Suosen.

2016 Televisionserien "Hittehatt", Yle. Skådespelare. 2015 Televisionserien "Kom vi flyger!", Yle/Malakta. Skådespelare. Regi: Annika Åman

2013 "Intialaisia tuulia" Hangö Musikfest. Bl.a. Rabindranath Tagores texter i dans. Samarbete med Lily-Marlene Puusepp, folk-harpa.

2011-2012 "Giselle", Aki Suzuki Spirits, Helsingfors. Skådespelare. Regi: Aki Suzuki.

2011 "Speak No Evil", CulturaMobila, Åbo. Master of Ceremony (på styltor). Regi: Julian Garner.

2011 "Epäonnistunut ryöstö", Kinesiska nyårsfesten 2011, Helsingfors. Skådespelare i Pekingopera (sång, scenkamp). Regi Antti Silvennoinen.

2009, 2010 "Mästerkatten i Stövlarna" Teatergruppen Otkas i samarbete med Tanssiteatteri Hurjaruuth. Föreställningar på Tanssiteatteri Hurjaruuth och turné i finsk- och svenskspråkiga skolor i Finland, LOTTheater,

Tyskland. Fysisk teater med asiatiska intryck. Regi: arbetsgruppen.

2007-2008 "Peer Gynt" Wasa Teater. Skådespelare och koreograf (bl.a. akrobatik och dans), regihjälp i fysiskt uttryck. Regi: Peter Snickars.

2008, 2010 "Pirandello Project", Teatteri Metamorfoosi, Helsingfors och Schweiz. Maskaskådespelare och lärare i fysiskt uttryck (masker, kung fu, indisk dans och koreografi). Regi: Davide Giovanzana.

2010-2014 Solodansare i indisk klassisk dans, Kuchipudi och Mohiniyattam. Södra Finland.

Regi

2022- "Monstren" (arbetsnamn). Devising-arbete för åtta skådespelare med gruppen Physical Opera.

2017 "Song of the Goddess", Gamlasgården, Helsingfors. Visuell föreställning med fem kvinnor om erfarenheten av att vara kvinna och gudinnans många ansikten.

2013 "Vasilisa". YH Novia, fysisk teater, åk 2. Berättelse om flickan som sökte sin inre låga, baserat på den ryska folksagan. Även en kortversion för turné i Indien 2013.

2012 "Trojas döttrar". YH Novia, åk 1, fysisk teater. Euripides tragedi om kvinnor efter kriget.

2011 "Pura et Vera". YH Novia, åk 4, fysisk teater. Föreställning om passionerad kärlek mellan syster och bror.

Undervisning (drama)

2022 Kurs i indiska kampkonsten kalaripayattu, Borgå medborgarinstitut.

2016 Timlärare i drama, lärarutbildningen vid Åbo Akademi, Helsingfors

2018 Lärare i kampkonsten kalaripayattu, Bolly Beat Dance School, Helsingfors.

2016 Timlärare i dramapedagogik, Åbo Akademis utbildning för lärarstuderanden, Helsingfors

2011-2015 Huvudlärare och profileringsansvarig för utbildningen Fysisk teater vid utbildningsprogrammet i scenkonst, Yrkeshögskolan Novia, Vasa. *Undervisning, regi, konstnärlig planering, administration, handledning i examensarbeten, utveckling, internationell kontakt.*

2007-2018 Timlärare i fysisk teater, YH Novia (och YH Hochschule Osnabrück, Tyskland 2014). *100h undervisningshelhet i grunderna i fysisk teater för studeranden i Drama&teater. Olika tekniker i fysisk teater (Laban, Lecoq, asiatisk traditionell scenkonst) och utveckling av det personliga uttrycket.*

2011 Handledare för konstnärliga examensarbeten, YH Novia Fysisk teater

2005-2020 Planerare/ledare/lärare i workshops (bl.a. fysiskt uttryck, koreografi, indisk dans, akrobatik, maskteater) bl.a. TeatteriMuseo, Joensuu kaupunginorkesteri, Studentteatern, Tanssiteatteri Hurjaruuth, Helsingin kaupungin Taiteen Perusopetus, Kulturkarnevalen, Lumoavan tanssin keskus, Kerala (Indien). Barn till professionella.

2005 Hjälpmedare i studiehelheten i fysisk teater (*mim, pantomim, masker*) TEAK. Huvudlärare: Maya Tångeberg-Grischin.

UTLANDSSTUDIER/RESIDENS

Indien

Kampkonsten kalaripayattu, Hindustan Kalari Sangam, Kerala & KalariGram, Tamil Nadu. 2005-2020
Klassisk dans kuchipudi, Kalamandalam Husnabanu, Nirthakalanjaly och akademien Kerala Kalamandalam, Kerala. 2005, 2009-2010, 2013

Klassisk dans mohiniyattam, Kalamandalam Husnabanu, 2010, 2013

Koodiyattam – accompanjerande trumma Mizhavu till sanskrit teater, Chatakudam Krishnan Nambiar Mizhavu Kalari, Kerala. 2005, 2010, 2013, 2016, 2018

Teori i klassisk scenkonst, nattuvangam, sanskrit och karnatisk sång, 2005, 2009

Residens vid Adishakti Laboratory for Theatre Arts & Research, december 2016

Kursen Source of Performance Energy, Adishakti Laboratory of Theatre Arts and Research, 2015.

Kursen Shakespeare on King Lear, Tim Supple / Adishakti Theatre. 2014

Kina

Pekingopera (grundteknik jiben gong, scenkamp bazi, skådespelarteknik jumu, sång, kinesiska), National Academy of Chinese Theatre Arts, Peking, Kina. 2010, 2013

Burma/Myanmar

Marionett-teater och marionettdans, Mandalay Marionettes Theatre, Mandalay, Burma. 2010

Annat

2023, 2024 Vikariat i textilslöjd och bildkonst, klasserna 3-9 och gymnasiet, Strömborska skolan och Borgå Gymnasium

2023 Certified Watsu® Practitioner (vattenterapi i varmvattenpool)

2019 Lomilomi massage diploma (helkroppsmassage från Hawaii)

Erhållna stipendier (personliga, icke anknytna till produktion)

2024, Svenska kulturfonden, 400€

2016, Svenska kulturfonden, 24 000 € (1-årigt arbetsstipendium)

2015, Svenska kulturfonden, 800 €

2015, Föreningen Konstsamfundet rf, 1500 €

2014, Svenska kulturfonden, 800€

Språkkunskap

svenska modersmål

finska det andra modersmålet

engelska berömligt

franska bra

spanska och kinesiska grunder

Körkort BC, indiskt motorcykelkörkort